

25 AGOSTO 1955
Vol. XXI ★ N. 121

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 80
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO



ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XXI - N. 121 - 25 Agosto 1955

★

MARIO GENTILINI

Direttore responsabile

★

*Redazione - Amministrazione
& Pubblicità:*

ARNOLDO MONDADORI
EDITORE

Via Bianca di Savoia, 20
MILANO

Tel.: 351.141 - 351.271

(otto linee con ricerca automatica della linea libera)



Stampa: Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI
EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz.
in abbon. postale gruppo 2°.
Il materiale Disney contenuto
nel presente periodico, è pubblicato
per concessione della
S. A. I. Creazioni Walt Disney,
Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

★

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ
ARTISTICA E LETTERARIA
RISERVATI

SOMMARIO

Fasc. I pag.

Topolino e il topazio dello zio in ozio	3
I giochi di Paperino	20
Toposport	23
Il lupo cattivo e l'Albo dei buoni	27
Paperino postino polare	35
Gli Amici di Topolino	48
Topolino e il ponte stregato	50
Topolino ottiene l'aumento	66
Topolino Club	76
Pluto e lo spruzzatore	78
Completare il disegno	84
Paperino e il fantasma col sin- ghiozzo	86

ABBONAMENTI

TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

ALBI D'ORO

ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO
MONDADORI EDITORE, Via Bianca di
Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare ver-
samento sul Conto Corrente Postale 3/34552
intestato a: ARNOLDO MONDADORI
EDITORE.

A Milano gli abbonamenti si possono sot-
toscrivere presso il negozio MONDADORI
PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 705832.
Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

PRINTED IN ITALY

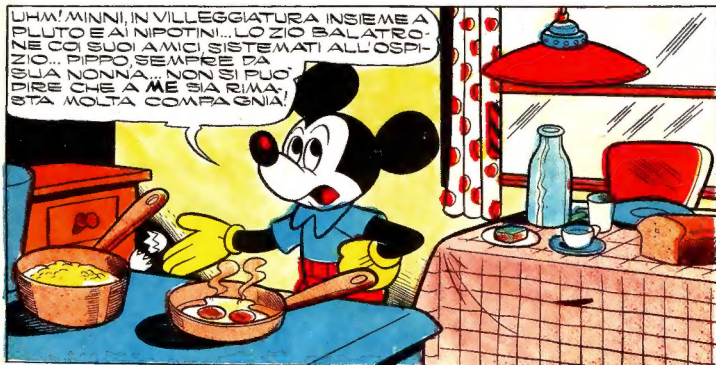
WALT DISNEY



TOPOLINO e il **TOPAZIO** DELLO ZIO IN OZIO

CON PIPPO POETA
E IL RITORNO DI ETA BETA

I° PUNTATA





LE HAI CARBONIZZATE AP-
PENNA HAI TOCCATO IL TEGA-
ME! C'E' QUALCOSA DI MISTE-
RIOSON NELLE TUE MANI!



ULF! DUNQUE
E' PER QUESTO
CHE QUANDO
MANGIO UN GE-
LATO MI SEM-
BRA DI BERE
CIOCCOLATA
BOLLENTE!

PIPPO! QUANDO E' INCOMIN-
CIATA QUESTA STORIA? FOR-
SE QUANDO ERI IN CASA DI
TUA NONNA?



MIA NONNA
NON ERA IN
CASA. E NON
C'ERA NEM-
MENO LA
CASA!

COSA? MIA NONNA ERA
INTEN-ANDATA IN CRO-
DI DI- CIERA NEI MARI
RE? DEL SUDE AL
POSTO DELLA
SUA CASA HO
TROVATO DEI
BUCHI!

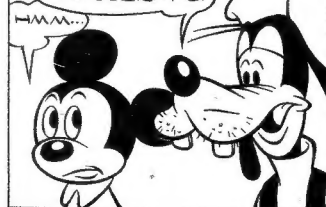


CERCA DI RAGIONARE, PIPPO!
M'HAI SEMPRE DETTO CHE TUA
NONNA E' POVERA IN CANNA!
COME POSSIBILE CHE SI SIA PA-
GATA UNA CROCE-
RATANTO CO-
STOSA?



ORA E'
DIVENTATA
RICCA!

HA VENDUTO LA CASA, PER
MEZZO MILIONE, A ALCUNI IN-
DIVIDUI CHE L'HANNO ABBATTU-
TA PER SCAVARE DEI BUCHI!!
MA SE SPERANO DI TROVARE
LORO SI SBAGLIANO:
IN QUEL LA REGIO-
NE L'UNICO CRO-
SITROVA NELLA
DENTIERA DEL-
LO SCERIFFO!

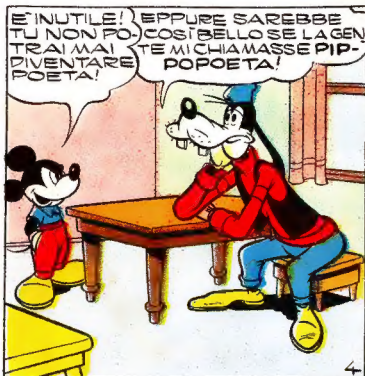
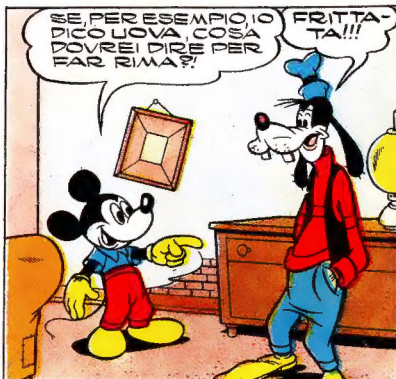


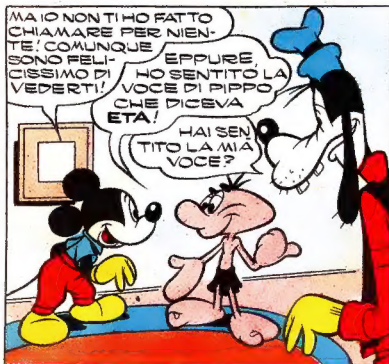
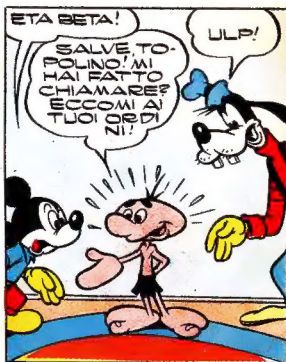
HMM...

MA ALLORA... SE TUA NONNA SE
N'E' ANDATA, COME MAI TU SEI RI-
MA-
STO L'AGGIU' DUE INTERE SETTIMA-
NE?



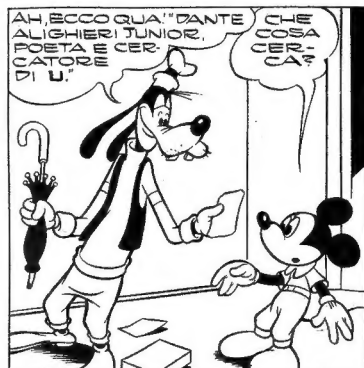
ERO OSPITE DI UN SIM-
PATICO SIGNORE COI
CAPELLI LUNGI E
LE DITA DEI PIE-
DI FUORI DELLE
SCARPE! VI-
VEVAMO IN UNA
CAVERNA!





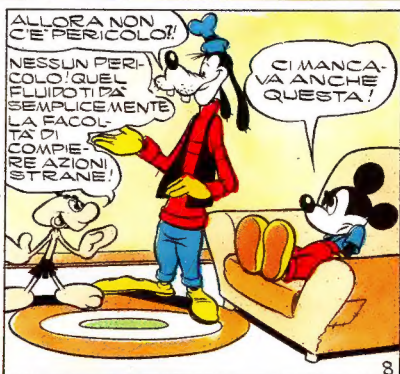
E, COME SPINTO DA UN POTERE SOPRANATURALE, PIPPO SI METTE A LETTO ALLA MANIERA DI ETA BETA...





DATA UN'OCCHIATA AL BIGLIETTO, TOPOLINO LO VOLTA E, QUANDO VEDE CIO' CHE STA STAMPATO DALL'ALTRA PARTE, MAN DA UN GRIDO DI SGOMENTO...





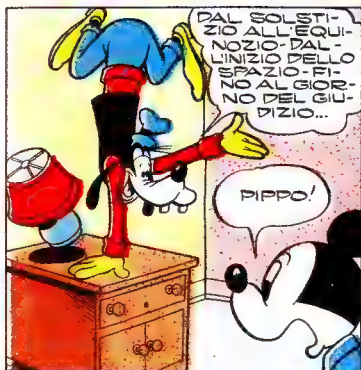
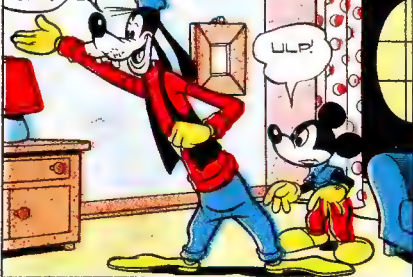
NON VOGLIO FAR COSE STRANE! LA MIA META E' DI DIVENTAR POETA CON UNA VENA DISCRETA CHE FACCI LA GENTE LIETA...

"META" "DISCRETA" "POETA" "LIETA"... QUESTE SONO RIME!



YAOOOO! SONO UN POETA!... QUAL DELIZIA, QUAL LETIZIA! HO IMPARATO L'ARTIFICIO! E A RIMARE ADESSO INIZIO, CON POETICA DOVIZIA!

ULP!



DAL SOLSTIZIO ALL'EQUINOZIO - DALL'INIZIO DELLO SPAZIO - FINO AL GIORNO DEL GIUDIZIO...

PIPPO!



... SE LA TESTA TAGLIO ALL'OZIO...

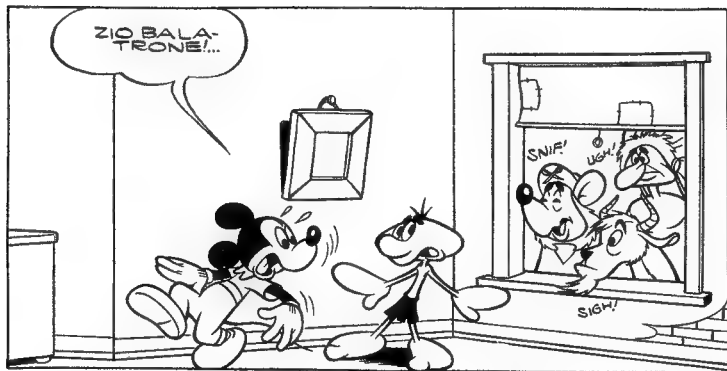


... IO TI DI-COMICO MIO, CHE APPARIR VEDRAI LO ZIO!



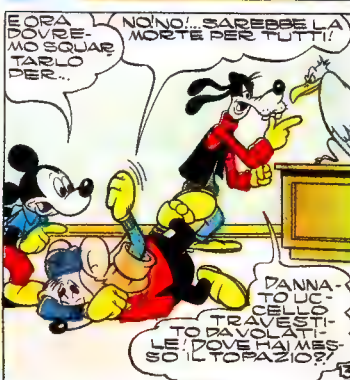
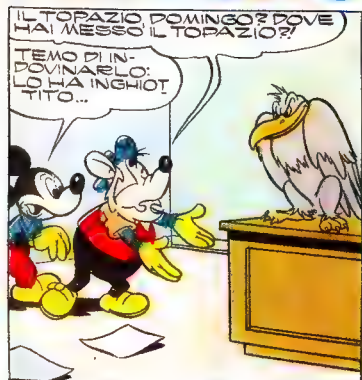
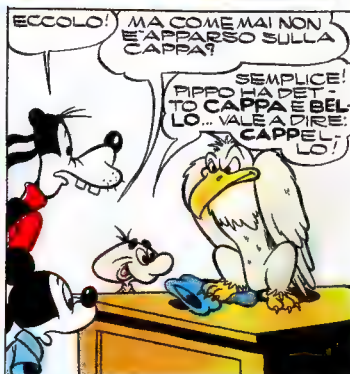
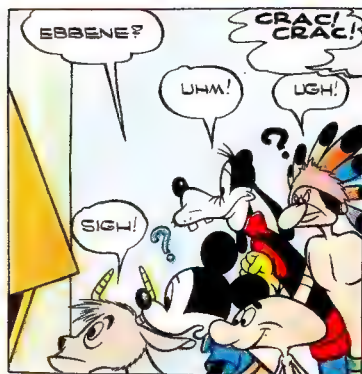
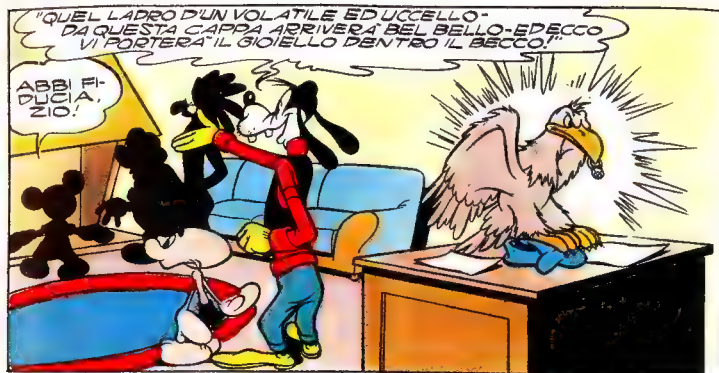
LO ZIO? LALE ZIO?

IL TUO INFE-LICE ZIO BALATRONE NIPO-TE MIO!





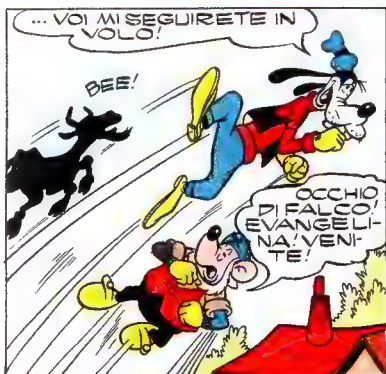












COSI' TUTTI PARTONO VERSO SUD. SARA' UN VIAGGIO DI CENTO MIGLIA... E UN POCO PIU'! UHM... NON DIMENTICATE QUELL' "UN POCO PIU'". PERCHE' SARA' UNA PICCOLA SORPRESA PER TOPOLINO, E SARA' ANCHE UNA SORPRESA PER VOI, SE AVRETE LA PAZIENZA DI ATTENDERE LA PROSSIMA PUNTATA!

Walt Disney

i GIOCHI di PAPERINO



Il clandestino

Pippo è andato a fare una passeggiata e, a quanto pare, ha un clandestino «a bordo»! Unite i punti numerati con una linea, e scoprirete COME e DOVE viaggia il micio!



Che cosa manca?

A ciascuno di questi visi manca qualcosa. Sapete dire quale?





Il rapace

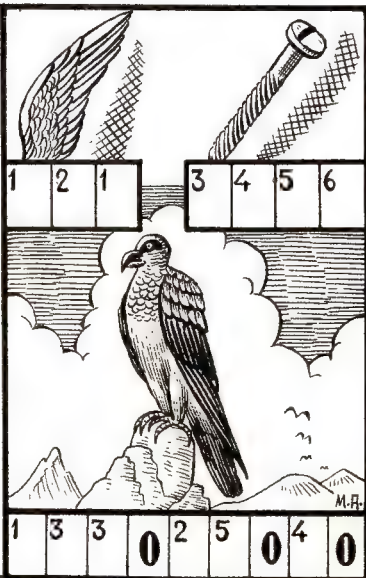
Volete sapere, cari ragazzi, come si chiama il rapace qui disegnato?

Trovate il nome delle due figurine in alto e segnatele nelle caselle che sono al di sotto di ciascuna. Indi riportate le lettere trovate nello schema in basso (a numero uguale, lettera uguale). Il gioco è fatto.

★

- VOLTOIO.

Soluzione: ALA-VITE = AV-





Cine MAX

BREVETTATO

L. 3800



ANCH'IO HO
SEMPRE SOGNATO UN
PROIETTORE
COSÌ BELLO!

CHIEDETE CATALOGHI GRATIS APPARECCHI ED ELENCO FILMS

**ASSOLUTA TRANQUILLITÀ D'ACQUISTO
SPEDIZIONE IMMEDIATA OVUNQUE**

Scrivete la richiesta su lettera o cartolina e spediremo subito in contrassegno. **PAGHERETE AL POSTINO ALLA CONSEGNA DEL PACCO.** Il Cine Max modello 1 a manovella completo di lampada speciale e bobine pronto per il funzionamento costa Lire 3800 più L. 400 per spedizione. Se desiderate pagare anticipato inviate vaglia di L. 4200. Indirizzare lettera o vaglia alla Direzione:

I. G. C. - Via Politecnico 3 (Grattacielo Svizzero) Milano - Telefono 79.81.66

PER OGNI APPARECCHIO UN BREVE FILM GRATIS A TITOLO CAMPIONE.

Il Cine Max proietta come nelle sale cinematografiche. L'unica differenza è la grandezza del quadro. Avrete sempre il cinema in casa. Le pellicole sono come quelle usate nei cinema, con la sola differenza che sono di larghezza passo internazionale 8mm. Il Cine Max è fabbricato dalla I. G. C. È un prodotto della massima garanzia. Si vende in tutto il mondo e da ovunque riceviamo lettere entusiastiche di ragazzi e genitori.



FILM AVVENTURE

Pecos Bill - Tedos Kidd
Tarzan



FILM COMICI

Ridolini - Charlot
Fiabe - Sport



UN GRANDE PITTORE

Scrivere il nome di ogni figurina nella rispettiva riga. Se non commetterete errori, nelle caselle a bordo ingrossato risulterà il nome di un grande pittore italiano del passato.

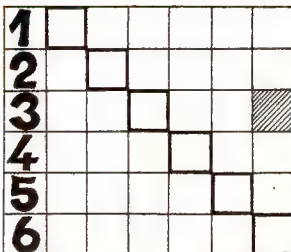
GIOTTO

PIRATA - 6 FIASCO.

3 SCOPA - 4 PIATTO - 5

1 GIACCA - 2 SIGARO -

SOLUZIONE:



DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

Il gigante buono

Checco Cavicchi, campione europeo di pugilato, ha una dote - la mitezza - che per un pugile è un difetto: ci vuole un tantino di cattiveria per essere dei fieri combattenti. E Cavicchi non ha mai usato della sua forza per far male ad alcuno, eccetto che una volta...

Checco era un ragazzino adusato ai duri lavori dei campi. Recatosi a visitare una zia sulla collina bolognese, venne canzonato da un coetaneo per il suo aspetto campagnolo. Alla fine, spazientito, sferrò alcuni pugni che mandarono a gambe all'aria il motteggiatore.

Fu allora che si cominciò a dirgli: perché non fai della boxe?

Quando Checcho chiese in famiglia il permesso di allenarsi in palestra, il babbo gli pose un patto: che non trascurasse i lavori dei campi. Checcho si alzava prima degli altri per sbrigare il suo compito, e la sera percorreva quasi trenta chilometri in bicicletta per recarsi a Bologna, ad allenarsi in palestra e altrettanti per rincasare.



Alla sua prima vittoria di dilettante, il colosso di Pieve di Cento riscosse una « borsa » di duemila lire e le recò trionfalmente a casa. Ma babbo Vincenzo rifiutò quel denaro: « Tientelo per pagarti le

medicine se qualcuno ti farà del male ».

Poi Checcho portò a casa compensi sempre più alti, mise insieme un bel gruzzolo, ingrاندì la casa, si comperò un'auto. E allora babbo Vincenzo si arrese.

Mamma Angelina ha sempre paura che si faccia male al suo figliolone e prega che egli rimanga illeso nei combattimenti. Il giorno precedente all'incontro di Bologna per il campionato europeo, mamma Angelina portò i guantoni a far benedire dai frati di un convento della zona. Il padre guardiano le chiese se proprio si dovevano benedire quei così lì. « Sono del mio ragazzo, Cavicchi. » « Cavicchi? Allora li benedico due volte. »

La sera del grande incontro, mamma Angelina rimase sull'aia a pregare, e sgranò un rosario dopo l'altro, insieme alle nipoti. E quando le annunciarono che il suo Cesco aveva vinto, chiese ansiosa: « Ma gli hanno fatto del male? » E aggiunse: « E l'altro si è fatto male? ».

I MONDIALI DI CICLISMO

Ecco i campionati mondiali di ciclismo, e quest'anno li ospita l'Italia, come nel 1932: il 27 e il 28 agosto su strada, circuito di Roma, e l'1, il 2, il 3 e il 4 settembre, su pista, al Vigorelli di Milano.

Oltre alle gare fra corridori, c'è anche quella fra nazioni, e l'Italia mira a raggiungere la Francia nella collezione delle maglie dai colori dell'iride:

- 1^a Francia, 42 vittorie.
- 2^a Italia, con 35 vittorie.
- 3^a Belgio, con 29 vittorie.
- 4^a Olanda, con 26 vittorie.



Tre atleti italiani vantano ciascuno tre vittorie nei campionati mondiali: Alfredo Binda, Fausto Coppi e Guido Messina. Binda ha il primato delle tre maglie conquistate nella stessa specialità, la più importante - strada-

professionisti - e di essere stato protagonista, nel 1927, del trionfo di Adenau, in Germania.

Il percorso era asprissimo e si scatenò un tempaccio cane.

Partirono in 55, e già al terzo dei sette giri erano rimasti in lizza solo 19. Al sesto erano ridotti a 12. Nell'ultimo giro, Binda attaccò sulla grande salita. Alla ruota non gli restò che Girardengo, ma anche questi dovette cedere.

Ed ecco l'ordine d'arrivo:

- 1^o Binda;
- 2^a Girardengo, a 4 minuti;
- 3^o Piemontesi;
- 4^o Belloni, ambedue a 7 minuti.

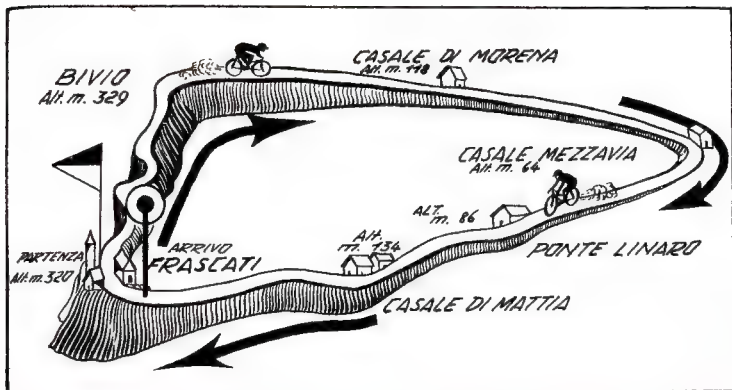
Quattro bandiere tricolori salirono alte nel cielo cinereo di Adenau.

LE 35 MAGLIE IRIDATE DEGLI ITALIANI

1906	Francesco Verri	v. d.
1923	Libero Ferrario	s. d.
1926	Avanti Martinetti	v. d.
1927	Alfredo Binda	s. p.
1928	Allegro Grandi	s. d.
1929	Pierino Bertolazzo	s. d.
1930	Alfredo Binda Giuseppe Martano	s. p. s. d.
1931	Learco Guerra	s. p.
1932	Alfredo Binda Giuseppe Martano	s. p. s. d.
1934	Benedetto Pola	v. d.
1935	Ivo Mancini	s. d.
1937	Adolfo Leoni	s. d.
1946	Elia Frosio	m.
1947	Fausto Coppi Arnaldo Benfenati Alfo Ferrari	i. p. i. d. s. d.
1948	Mario Ghella Guido Messina	v. d. i. d.
1949	Fausto Coppi Elia Frosio	i. p. m.
1950	Antonio Bevilacqua	i. p.
1951	Enzo Sacchi Antonio Bevilacqua Mino De Rossi Gianni Ghidini	v. d. i. p. i. d. s. d.
1952	Enzo Sacchi Luciano Ciancola	v. d. s. d.
1953	Fausto Coppi Riccardo Filippi Marino Morettini Guido Messina	s. p. s. d. v. d. i. d.
1954	Guido Messina Leandro Faggin	i. p. i. d.

LEGGENDA: s. = strada; v. = velocità; i. = inseguimento; m. = mezzofondo; d. = dilettanti; p. = professionisti.

QUEST'ANNO IN ITALIA



Questo è il circuito di Roma, in cui si disputeranno i campionati mondiali su strada. Ha lo sviluppo di 20 chilometri e mezzo e deve essere percorso 20 volte. La salitella di Frascati moltiplicata per venti volte si farà sentire.

CAMPIONE DEL MONDO A 17 ANNI



lizzò il suo sogno di ragazzo: diventare un campione del ciclismo.

Fu rapida l'ascesa del sicilianino in gamba. Nello stesso 1947, sedicenne, assommò nove vittorie, per la maggior parte su strada e alcune ad inseguimento. E nel 1948, ad appena diciassette anni, conquistò la sua prima maglia di campione del mondo, inseguimento - dilettanti, ad Amsterdam.

Guido Messina, campione italiano e mondiale di inseguimento, detiene pure due primati mondiali, conquistati nel novembre scorso al velodromo d'Hiver, a Parigi, su pista coperta: 5 chilometri in 6'24" e 2 quinti; e 10 chilometri, in 12'52" e 4 quinti.

Nell'inseguimento eccezzellono gli Italiani: dopo il sommo Coppi, ecco il suo degno avversario, Guido Messina.

Guido Messina è di... Palermo, precisamente di Monreale, dove nacque nel novembre 1931. Ma sportivamente venne in luce nel nord, a Torino, dove si era trasferito nel 1947, e rea-

CAMPIONI MONDIALI DEL 1954

STRADA
Professionisti:

Louison Bobet
(Francia)

Dilettanti:
Emile Van Cauter
(Belgio)

PISTA
Professionisti:
Velocità

Reginald Harris
(Inghilterra)

Inseguimento
GUIDO MESSINA

Mezzofondo
Adolf Vershueren
(Belgio)

Dilettanti:
Velocità
C. Peacock
(Inghilterra)

Inseguimento
LEANDRO FAGGIN

L'UOMO CRONOMETRO



È nostro ospite, questa volta, una delle figure più popolari del Giro d'Italia, il rag. Cleto Radice, cronometrista della gara a tappe fin dal '28, e, negli ultimi anni, anche cassiere.

Registra le partenze e poi corre al traguardo e cronometra gli arrivi.

Non è mai mancato all'arrivo? Sì, una volta.

Si correva la tappa di Livorno. Cronometrata la partenza dei corridori, Radice si avviò verso Livorno a bordo della sua automobile, ma questa si guastò. Radice trovò ospitalità sopra una Balilla, e via all'inseguimento del corridore Bizzi, il Morino, che era fuggito da solo.

Ma proprio nella città di Livorno la Balilla si rovesciò. Radice era di nuovo a terra. Per fortuna venne raggiunto dalla propria macchina, riparata, e corse verso il traguardo. Ci arrivò qualche decina di metri prima di Bizzi.

Al Giro d'Italia di quest'anno, Cleto Radice, cronometra la partenza di Coppi nella tappa a tempo di Genova.

Qui sotto, una foto d'altri tempi: Radice mostra a Bartali il funzionamento del suo cronometro.



Quanti di voi sanno calcolare la velocità media dei corridori nelle gare? Forse pochini. Bene, ci siamo fatti spiegare l'operazione aritmetica dal cronometrista ufficiale del Giro d'Italia, Cleto Radice, «l'uomo delle lancette», il quale fa di questi calcoli a mente, in una trentina di secondi.

Si fa così. Prendiamo il percorso in chilometri e lo moltiplichiamo per il numero dei minuti secondi di un'ora, cioè per 3600. Il prodotto lo dividiamo per il tempo impiegato, ridotto in secondi, e abbiamo la media chilometrica.

Un esempio. Qual è la media di un atleta il quale ha percorso 100 chilometri in un'ora? Ecco. Moltiplichiamo 100 per 3600 e abbiamo 360.000, e dividiamo questa cifra per il numero dei minuti secondi dell'ora impiegata dal corridore, cioè 3600. Risultato: media di 100 chilometri all'ora.

Un caso più complicato. Un corridore ha percorso 236 chilometri in 5 ore, 45 primi e 35 secondi. A quale media?

Risolvete il problema e controllate qui sotto.

Si moltiplica il percorso di km. 236 per 3600 e si ha 849.600. Riduciamo in secondi il tempo impiegato: 20.735 secondi. Si divide 849.600 per 20.735 e se ne ottiene 40.974.

Quell'atleta ha corso alla media oraria di km. 40.974.

"IL LUPO ATTIVO e L'ALBO DEI BUONI

di
WALT DISNEY

I TUOI BUONI SENTIMENTI
MI COSTRINGONO A UN
PASSO ESTREMO, FIGLIO!
TI FARO' VEDERE GLI
ANTENATI SULL'ALBO
DI FAMIGLIA!

BENE, BAB-
BO! SONO SEM-
PRE STATO CU-
RIOSO DI VEDE-
RE QUELLO
CHE CONTIENE!
LO Tieni CHIUSO
A CHIAVE CO-
ME UNA CAS-
SA FORTE!



...E QUESTO
E' FREGATO.
ZE LUPO, IL
PEGGIOR LA-
DRO DI BESTIA
ME DEL
WEST!

BRR...
CHE...
OC-
CHI!



E QUESTO
E'... EHM...

HAI SAL-
TATO
UNA PA-
GINA, BAB-
BO!









IL BABBO STAVA INSEGNANDOMI COME SI CATTURA UN PORCELLINO... MA E' SO- PRAGGIUNTO PER SBAGLIO COM- PARE ORSO!

MI MERA- VIGLIO LU- PETTO! TU MEDI- TAVI DI CATTU- RARE ME?!

VOLEVO SEMPLICE- MENTE AVERE LA MIA FOTO SULL'ALBO DI FAMIGLIA, E NON C'E' ALTRO MEZ- ZO CHE DIMO- STRARSI MALVAGI!

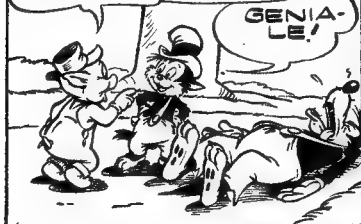


UMF! DOVRESTI INIZIARE UN NUOVO AL- BO DI FAMIGLIA! CON L'IN- TESA CHE SU ESSO DO- VRANNO APPARIRE SOL- TANTO LE FOTOGRA- FIE DEI LUPI BUONI!

GENIA- LE!

IN TAL MODO, NON SARO' COSTRETTO A FARE IL CATTIVO, E POTRO' EGUALMENTE AVERE LA FOTO- GRAFIA SUL- L'ALBO DI FA- MILIA DEI LUPI!

BENISSI- MO!



OH-H! DOVE'E L'ALBE- RO CHE MI E' CADU- TO ADDOSSO, FI- GLIO?

NON ERA UN ALBERO! PER SBAGLIO TI ERI GETTATO ADDOS- SO A COM- PAR OR- SO!

BENE, FIGLIO, TORNIAMO AL LAVORO! ORA CHE TI SEI FATTA UN'IDEA DEL MO- DO DI CATTURARE UN ORSO... EHM... VOGLIO DIRE, UN PORCELLINO, PUOI METTERTI ALL'OPERA!

NO, BAB- BO!





SONO CURIOSO DI VEDERE CHE COSA C'E' SU QUELLA PAGINA CHE HA VOLTATO CON TANTA FRETTA!



EH EH! NON MI STUPISCE CHE TENGA L'ALBO CHIUSO A CHIAVE!



PIU' TARDI...

DANNAZIONE! PROPRIO ADESSO CHE SPERAVO DI VEDERLO MIGLIORARE IN PEGGIO!



(GROAN) A QUANTO VEDO, HAI MANTENUTO IL TUO PROPONIMENTO!



E SAI DI CHI E' LA FOTOGRAFIA CHE HO MESSO NELLA PRIMA PAGINA?

E' FACILE CA-PIRLO!



LA TUA FOTO! NESSUNO POTREBBE ESSERE PIU' BUONO DI TE FURFANTE!

TI SBAGLI! DA' UN'OC-CHIATA!



ERK! QUEL VECCHIO RITAGLIO DI GIORNALE CHE PARLA DI ME! HAI FICCATO IL NASO NEL MIO ALBO!

SÌ! LO AVEVI LASCIATO APERTO!



E QUESTO RITAGLIO DICE IN TUTTE LETTERE CHE UNA VOLTA TU HAI SALVATO UNA DOZZINA DI PULCINI-DALLE UNGHIE DI UN FALCO!



SÌ! SÌ! E NON SAPRO MAI SPIEGARMI PERCHÉ QUELLA VOLTA IO SIA SCESO TANTO IN BASSO!

COME MAI HAI CONSERVATO QUESTO RITAGLIO, BABBO?



PERCHÉ È STATA L'UNICA VOLTA CHE I GIORNALI HANNO PARLATO DI ME!



E COSÌ, QUELLA NOTTE...

È FACILE CAPIRE PERCHÉ IO SON TANTO BUONO! SONO IL GERMOGLIO DI UNA BUONA PIANTA!

BEH!



Fine

PAPERINO

Postino Polare

di WALT DISNEY

COME SAREI FELICE, SE LO ZIO TROVASSE UN LAVORO!

ANCH'IO! E IO PURE!









GIUSTO! PER PO- STA RAC- COMAN- DATA!

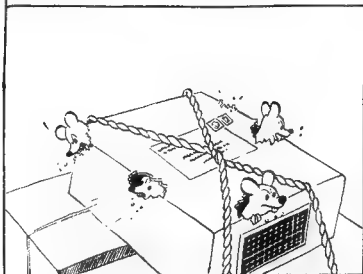


BENISSIMO PER PO- STA RAC- COMAN- DATA CON RICEVUTA DI RITOR- NO!





MA I SORCI BIANCHI NON AMANO IL FREDDO!



E' IL VENTO CHE MI SI E' INFILATO SOTTO I VESTITI, O E'...



QUAC!



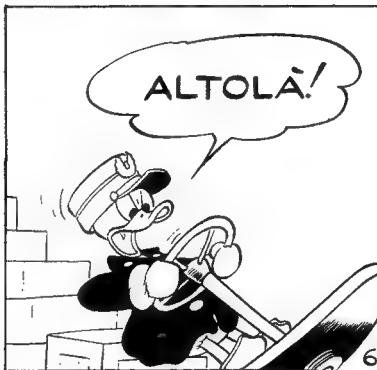
SORCI!

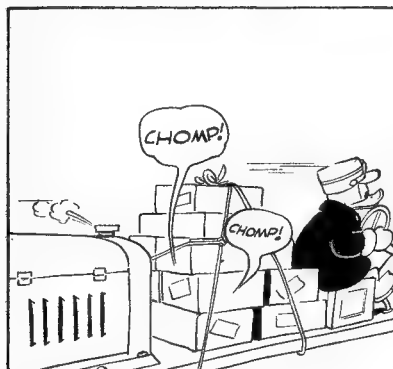


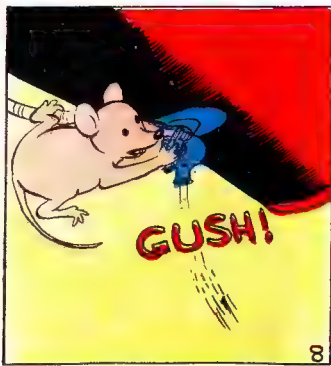
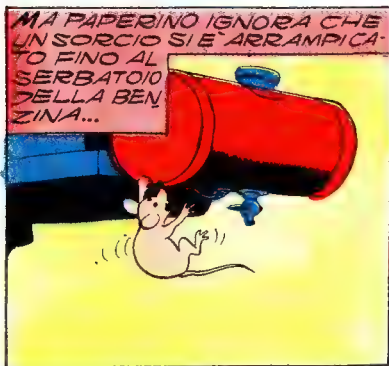
NE SONO INFESTATO!!!



ALTOLÀ!

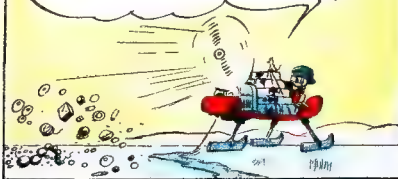






E COSÌ PAPERINO GIRA IN TONDO, LASCIANDO DIETRO DI SE' UNA SCIA DI BENZINA...

VEDETE COME VI SPINGO LA ROBA AI PIEDI?!



CREDO CHE ABBIAMO RACCOLTO TUTTO, ZIO!

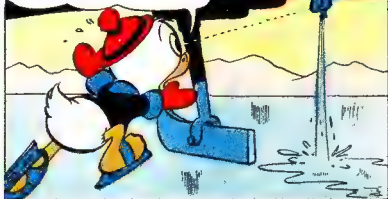
BENE!
RICARICA
TE LA SLITTA!



SAREBBE UN VERO DISASTRO SE ARRIVASSI IN RITARDO, NEL MIO PRIMO VIAGGIO!



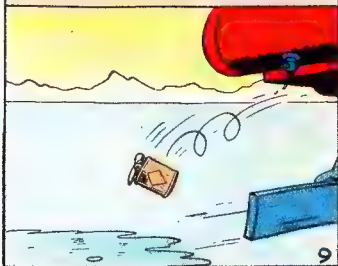
SARÀ UN DISASTRO ANCOR MAGGIORE SE NON CHIUDERÒ IN FRETTA IL RUBINETTO DELLA BENZINA!



BENZINA! PER TUTTI I NUMI! SE PRENDE FUOCO...

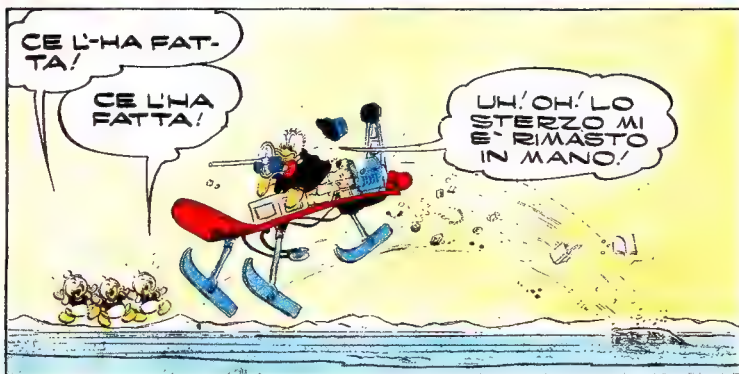


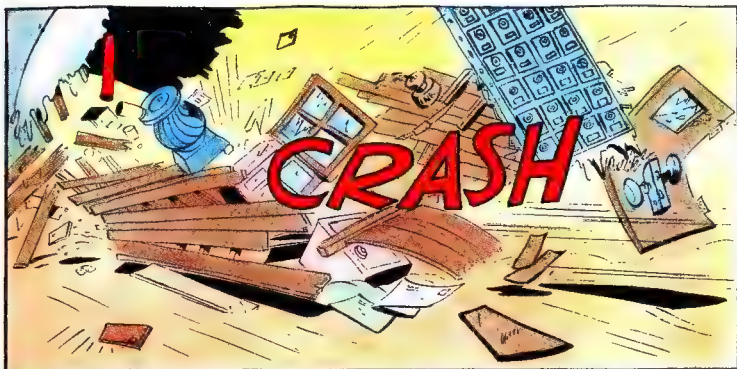
E IN QUEL MOMENTO I TOPI SCAGLIANO UN ALTRO OGGETTO IN TERRA!









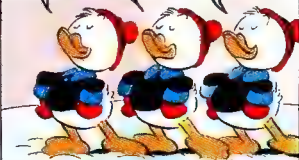


MA CE' SEMPRE UN DOMANI...

AH AH AH! VOSTRO ZIO
NON SOLTANTO NON HA OT-
TENUTO L'IMPIEGO, MA NON
E' RIUSCITO A RECAPITA-
RE UN SOL PACCO, E HA
MANDATO IN PEZZI L'UFFICIO
POSTALE!



RIDI, PAGLIACCIO,
RIDI! NOSTRO ZIO
HA TROVATO UN
ALTRO LAVORO!
UN LAVORO CHE
GLI CONSENTIRÀ DI
INDOSSARE UNA
SPLENDIDA DIVISA!



SENZA SCHERZI?
UN LAVORO IN
DIVISA?... DOVE?



IN NORD AFRICA!
NELLA LEGIONE
STRANIERA!



FINE

GLI AMICI DI TOPOLINO

A TOPOLINO

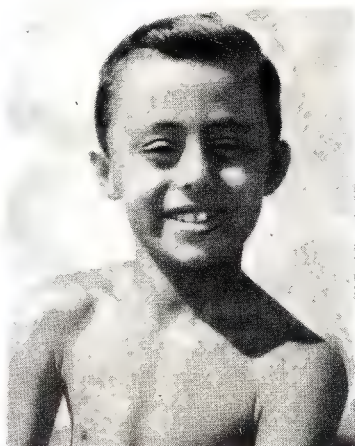
*Topolino, Topolino,
così allegro e birichino
sempre compi imprese belle
e vi rischi la tua pelle.
Hai un acerrimo nemico
che è un diabolico bandito.
È costui Gambadilegno
con la zampa di sostegno.
Grande, grosso è il suo corpaccio,
e nel mal non gli è d'impaccio,
quanti guai ti combina
chiuso in casa o all'aria fina!
Ma tu sempre, Topolino,
con l'amico tuo vicino,
il buon Pippo, sempre sai*



Sandro e Maria Medda
di Oristano

*rimediare a tutti i guai.
E mi insegni, amico saggio,
a mostrar sempre coraggio,
e bontà, e intelligenza,
ad agir la prudenza.
Caro amico dei bambini,
quanto grati i giornalini
che raccontan le tue gesta
son per me! Giorno di festa
quando vedo là in vetrina
la fiammante copertina!
Grido allora allegramente:
« Sei arrivato finalmente! ».*

Poesia di **PIERO SAMBUSIDA**,
Via Bracciolini n. 4, Pistoia



Franco Bartoli
di Firenze



La Sede del Club A.P.A.T. di Carlo Guidi di Pisa



Claudio Sepin
di Trieste



Nicola di Maio
di Palermo

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

★

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. 30, in francobolli, al seguente indirizzo: Topolino - Casella Postale n. 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)

Cognome.....

Nome.....

Città.....

Via e num.....

.....Sei abbonato? Sì o No → ☐

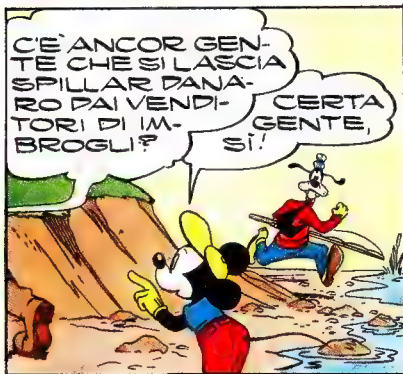
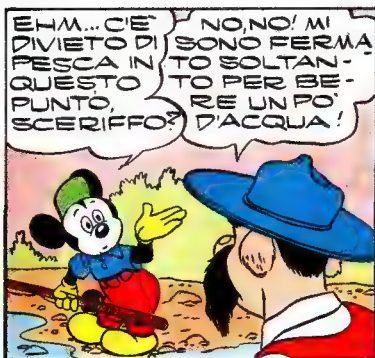
Professione del padre.....

Quanti anni hai? → ☐

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

121





MAI SENTI CINQUE DOL-
TO NOMI-LARI! VIENI!
NARE! E TE LO FAC-
QUANTO CIO VEDERE!
L'HAI PA-
GATO?!



BENE,
APPENA TORNATI
IN CITTA' AN-
DREMO DALLO QUEL
SCERIFFO, ETI
FAREMO RESTI
TUIRE I CINQUE
DOLLARI DA QUEL
TRUFFATORE!



Poco dopo...

UN PONTE
COPERTO!

CHE BELLEZZA,
EH? ED E' TUT-
TO MIO!



ACCIDERBA! SCOMMET-
TO CHE NON VIENE
USATO DA AL-
MENO CIN-
QUANT'ANNI, NON
C'E' NEMMENO PIU' M'HA DET-
LA STRADA!

QUELLO
TO L'UOMO
CHE ME
L'HAVEN
DUTO?

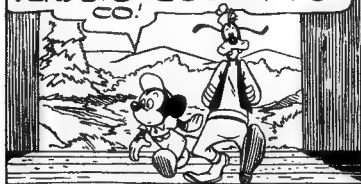


UN MOMENTO! ORA CAPI-
SCO! L'ISCRIZIONE E' MEZZO
CANCELLATA, MA SI DEVE
LEGGERE "PONTE DI RIO
SALTO"! INFATTI QUESTO
FIUME SI CHIA-

MA COSI'!
VERO CHE
HO FATTO
UN BUON
AFFARE!



BE'... HAI COMPRATO CINQUE DOLLARI DI LEGNAME... MA COME POTRAI PORTARLO VIA? DOVRETI COSTRUIRE UNA NUOVA STRADA! NON MI MERAVIGLIO CHE L'ABBIANO VENDUTO PER COSÌ POCO!



MA IO VOGLIO LASCIARLO QUI E UTILIZZARE IL LEGNAME PER COSTRUIRE UNA CAPANNA DA PESCA! SPLENDIDA IDEA!



SICURO! E PESCHERE MO UN MUCCHIO DI TROTE DALLA FINESTRA, PIPPO! SENZA NEMAVOLTE MENO AL PENSO ZARCI DA CHETU ABBIAM LA STOFFA DEL GENIO!



PIU' TARDI... E TU, PIU' GENTILE ANCORA A LASCIARMI PARTECIPARE, PIPPO! VOLERMI AIUTARE!



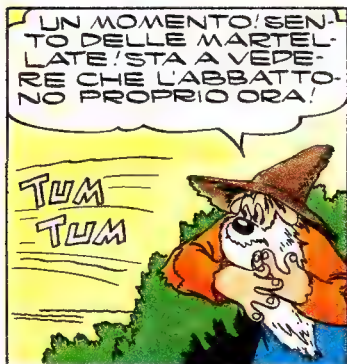
MA, NON MOLTO DISTANTE

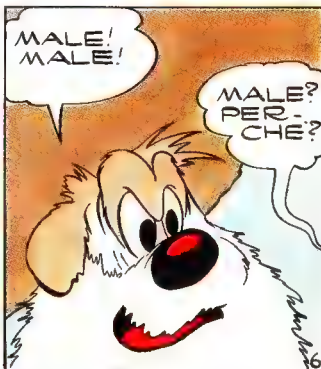
EH EH! QUESTI STRACCI DA SPAVENTAPASSERI NON SONO L'ULTIMO GRIDO DELLA MODA, MA SON SEMPRE MEGLIO DELLA CASACCA DA GALEOTTO!



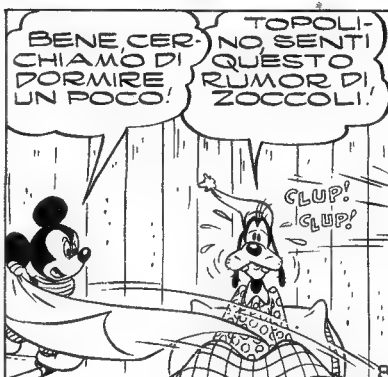
NESSUN MURO DI PRIGIONE PUO' TENERE IN GABBIA IL VECCHIO ZAMPA DI FERRO! HO IMPIEGATO CINQUANT'ANNI PER EVADERE, MA CE L'HO FATTA!

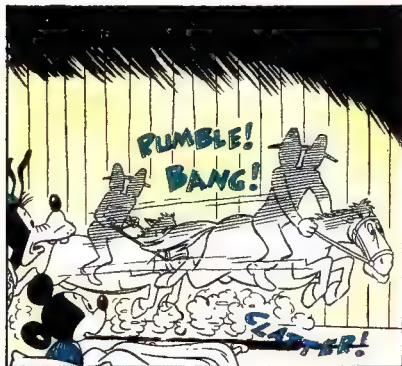
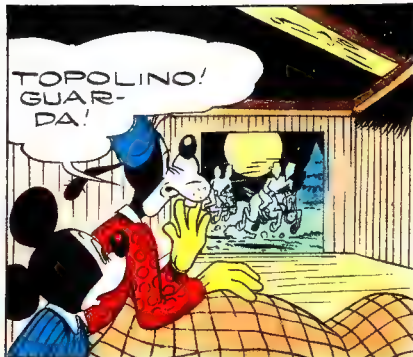


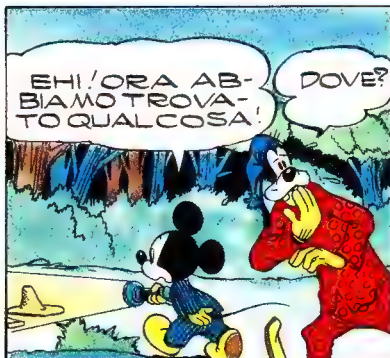












BENE, SE VOLESSE SEMPLICEMENTE RESTAR SOLO, PERCHÉ SI POVREBBE PREOCCUPARE? NOI VERREMMO QUI SOLO IL SABATO! IO PENSO CHE QUI SOTTO CI SIA QUALCOSA DI PIÙ!



MI VIENE UN'IDEA! APPENA MANGIATO, FINGEREMO DI ANDARCENE!

E POI...?



NON SO! ORA RECITIAMO LA COMMEDIA, NEL CASO CHE CI SIA QUALCUNO AD ASCOLTARE! SAI, PIPPO! HO LE TASCHE PIENE DI QUESTO PONTE SGANGHERATO! TORNIAMO A CASA!

EH?! OH! OH! SÌ! BENISSIMO!

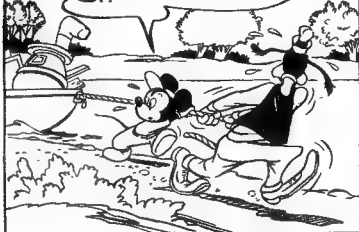


GIUSTO! NON VOGLIO ASSISTERE ALLE CORSE DI CAVALLI, TUTTE LE NOTTI! PUAH!

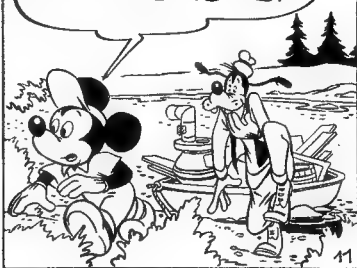
PSST! NON STRAFARE, PIPPO!



RIMORCHIEREMO LA BARCA FIN OLTRE IL GOMITO DEL FIUME, POI TORNEREMO ALLA CHETICHELLA SUI NOSTRI PASSI!



ECCO! ANDIAMO! BADA DI NON FAR RUMORE!





AH! E' PROPRIO QUELLO CHE SOSPETTAVO! ECCO ERMANNO!



FINALMENTE POTRO' METTERE LE MANI SUL MIO TESORO!



VEDIAMO UN PO'... SE RICORDO BENE, AVEVO INFILATO LA SACCA SU QUESTA TRAVE... PROPRIO SOTTO IL TETTO!



LA SENTO, E' ANCORA QUI!

COSA STATE FACENDO LASSU'?



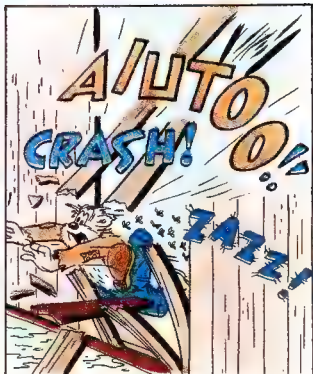
EBBENE, VOLETE DICI PERCHE' AVETE TENTATO DI FARCI SCAPPARE?!



CERTO CHE VE LO DI-CO! VOLEVO RIPREN-DER POSSESSO DEL- LA MIA ROBA!

HA TIRATO FUO- RI IL REVOL- VER!

GULP!





EGLI NASCOSE IL DENARO QUI SUL PONTE! MA GLI INSEGUITORI LO CATTURARONO POCO DOPO NELLA FORESTA, NON MOLTO LONTANO DA QUI!

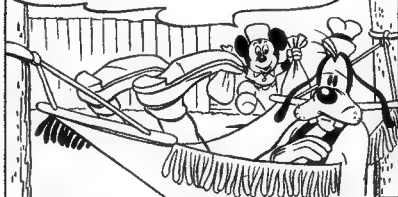


E IL DESTINO HA VOLUTO CHE NOI ORA CATTURASSIMO NUOVAMENTE IL VECCHIO ZAMPA DI FERRO NELLO STESSO PUNTO!



PIU' TARDI...

PIPPO! GRAN PARTE DEL DENARO E' STATO RESTITUITO AGLI ANTICHI, IMPIEGATI DELLA C.R.S. & P. ANCORA VIVENTI! IL RESTO E' NOSTRO!



BENISSIMO! E IO OGGI HO SCOPERTO UNA COSA! COLUI CHE CINQUANT'ANNI OR SONO VENDETTA IL PONTE DI RIALTO A MIO NONNO, ERA UN PANNATO IMBROGLIONE! GUARDA! GUARDA!



GIÀ! OGGI HO PARLATO CON UN TALE IL QUALE MI HA GIURATO CHE SUO NONNO AVEVA COMPRATO QUEL PONTE UN GIORNO PRIMA CHE LO COMPRASSE MIO NONNO!



E INVECE SÌ! L'HO COMPRATO IO! HO RILEVATO IL CONTRATTO DA QUEL TALE!



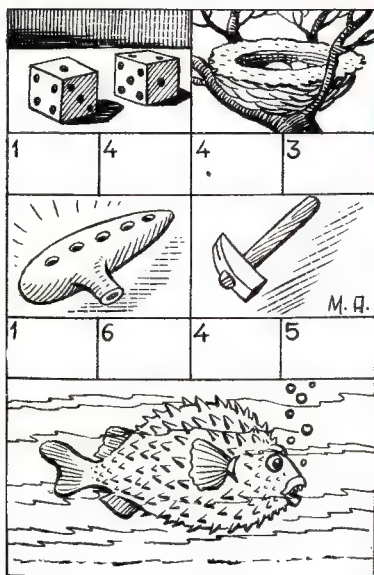
FINE



Fortunello
es kibon

Gelati

ALEMAGNA



IL PESCE SPINOSO

Trovare i nomi delle quattro figurine in alto. Da ciascuno di essi prendere le due lettere indicate dai due numeri e incasellarle. Tali lettere daranno il nome dello strano pesce qui sopra raffigurato.

DIDONTE

- MARTELLO

DADI - OCARINA

SOLUZIONE:

WALT DISNEY PRESENTA

TOPOLINO

ottiene l'aumento

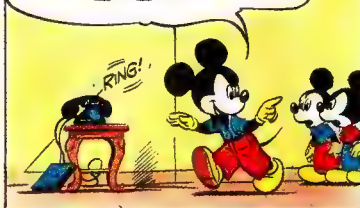
FATTURE! FATTURE! FATTURE!
STIPENDIO BASSO E SPESE
ALTE! NON SO PIU' DOVE
SBATTERE LA
TESTA!



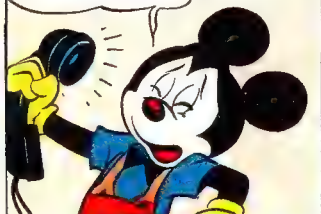
PERCHE' NON
CHIEDI UN AU-
MENTO AL
VECCHIO NE-
VRASTENIS?

CHIEDE-
RE UN AU-
MENTO?!

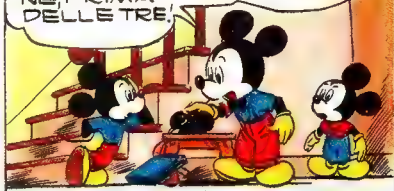
EBBENE SÌ! AVETE
RAGIONE! VI ASSICURO
CHE, ALLA PRIMA OC-
CASIONE, GLIELO
CHIEDERO!

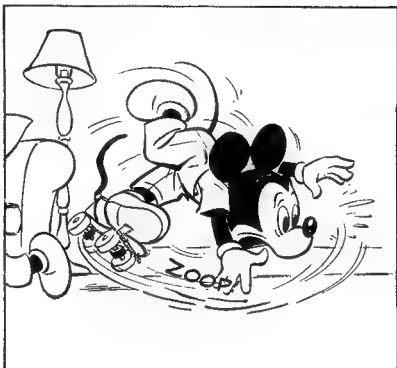


PRONTO? OH... SIETE VOI,
SIGNOR NEVRASTENIS?
EHM... SÌ, SIGNORE!
IMMEDIATAMENTE,
SIGNORE!

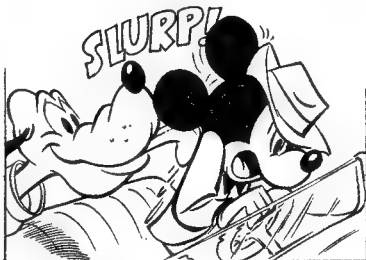


UEI! C'È UNA IMPORTAN-
TISSIMA CONFERENZA
D'AFFARI, IN DITTA! DE-
VO PORTARE ALCUNI
DOCUMENTI AL PADRO-
NE, PRIMA
DELLE TRE!





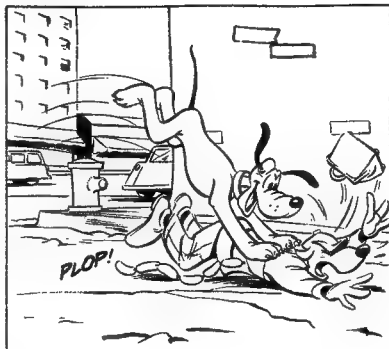
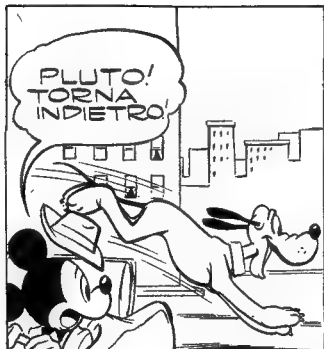
















Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. **QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!**

Inidriate la vostra corrispondenza a: **TOPOLINO CLUB**, Via Bianca di Savoia 20, Milano



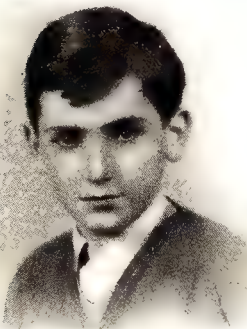
La S.F.A.T., costituita il 24 aprile 1954 e di cui hai pubblicato lo STATUTO circa dieci mesi fa, bandisce il seguente

CONCORSO

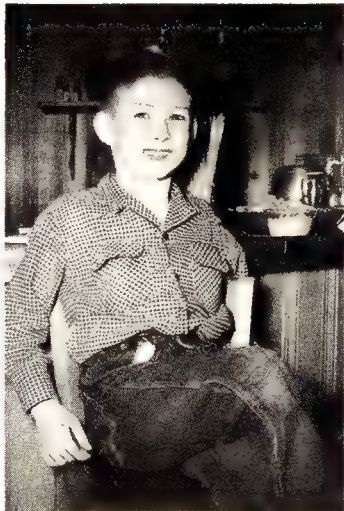
Inviare a MAURIZIO LUPOI, Via Rio Marina, Fregene (Roma), una barzelletta di qualunque genere, accompagnata da L. 25 per spese postali. La barzelletta migliore sarà pubblicata ed avrà in premio 700 francobolli scelti. La seconda e la terza barzelletta saranno premiate rispettivamente con un libro di Salgari e con 100 francobolli scelti. Il termine per l'invio delle barzellette scade a 30 giorni dalla data di pubblicazione.



Tilli Vanzina
di Arona



Alberto Lanzi
di Milano



Winston Hussey
il più piccolo tiratore d'arco degli Stati Uniti, lettore di Topolino



Squadra Nazionale Giovanile Azzurra d'Italia di tiro con l'arco. Nella foto il presidente della commissione sportiva **Cav. Camoli** e il presidente Federale **Simonetti**



Le due bambine prodigio **Francesca Fraccon** e **Gabriella Campanato**. Insuperabili interpreti musicali

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollino qui stampato e incollatelo sul casellario della vostra tessera. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conserva per applicarlo quando sarà tesserato. I bollini serviranno ad assicurarvi un premio di assiduità come da regolamento.



Pluto e lo spruzzatore

di WALT DISNEY

SMETTILA DI DAR LA
CACCIA AI GATTI! NON
VOGLIO VEDER PELI SVO-
LAZZANTI, MENTRE DO LA
TINTA ALLA PA-
LIZZATA!

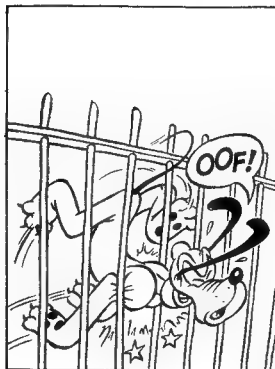
ARF!
ARF!
ARF!



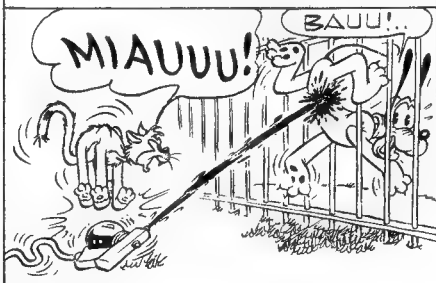
COSÌ VA BENE,
PLUTO! RIPOSITATI UN
POCHINO! TANTO, SEI
RIUSCITO A FAR
SCAPPARE
QUEI GAT-
TI!



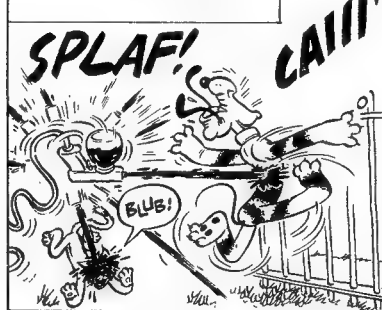




ATTENTO! SEI CADUTO IN UN
TRANELLO! HANNO PUNTATO
UN CANNONE CONTRO DI TE!



CHE CANNONATA!



ANCHE PLUTO E' D'ACCORDO SU QUESTO PUNTO...



PASSANO VARIE ORE, PRL MA CHE EGLI OSI AVVEN. TURARSI VERSO CASA...

MAMMA MIA! SI DEV'ESSE. RE ROTOLA. TO NELL'ER. BA!

LA VERNICE SI E' ESSICCATA! ORA NON E' PIU' POSSIBILE LAVARLA

VIA! DOVRAI TENERTI AD. DOSSO QUESTA ROBA!



BAH... CERTE VOLTE NON SO PROPRIO COSA FARE DI PLU. TO!

NOI LO SAP- PIAMO, ZIO TOPOLINO!



EHM... DAVVE. RO?

LO ZIO TOPOLINO PUO' DIRE CIO' CHE VUOLE, PLUTO.

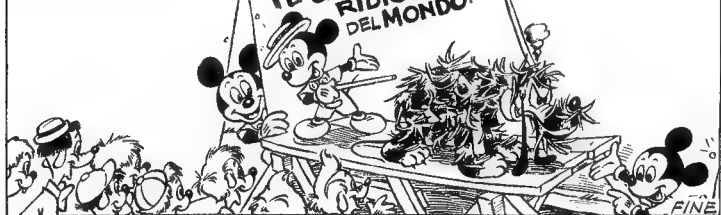
MA NOI TROVIA. MO CHE SEI PER. FETTO!

SISSIGNORE! HAI PROPRIO TUTTO QUEL. LO CHE OC. CORRE!



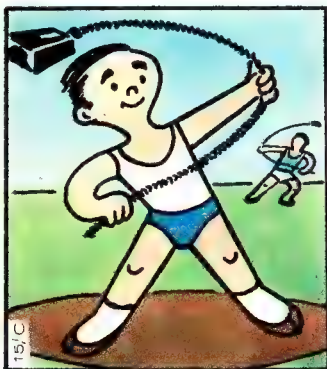
E D ECCO IL MOTIVO PER CUI PLUTO DIVENNE DIVO!

GRANDI SPETTACOLI POPOLARI DI TIE E TAP
TIP E TAP Presentano:
IL CANE PIU' RIDICOLO! DEL MONDO.



FINE

Bambini robusti col formaggino **MIO**



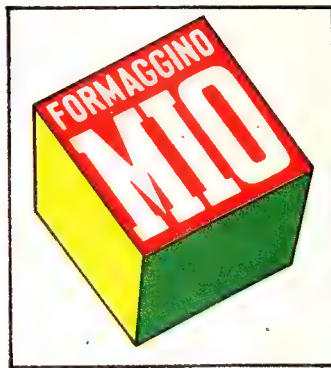
Fa l'atleta il suo martello
roteare a mulinello
finché quel pesante attrezzo
vola più di un miglio e mezzo.



Mio che assiste stupefatto
vuol provare come ha fatto
e non senza meraviglia
lancia il peso a dieci miglia.



Spiega quindi ai lanciatori
che gli fanno grandi onori:
« Son robusto perché io
tutti i giorni mangio il MIO! »

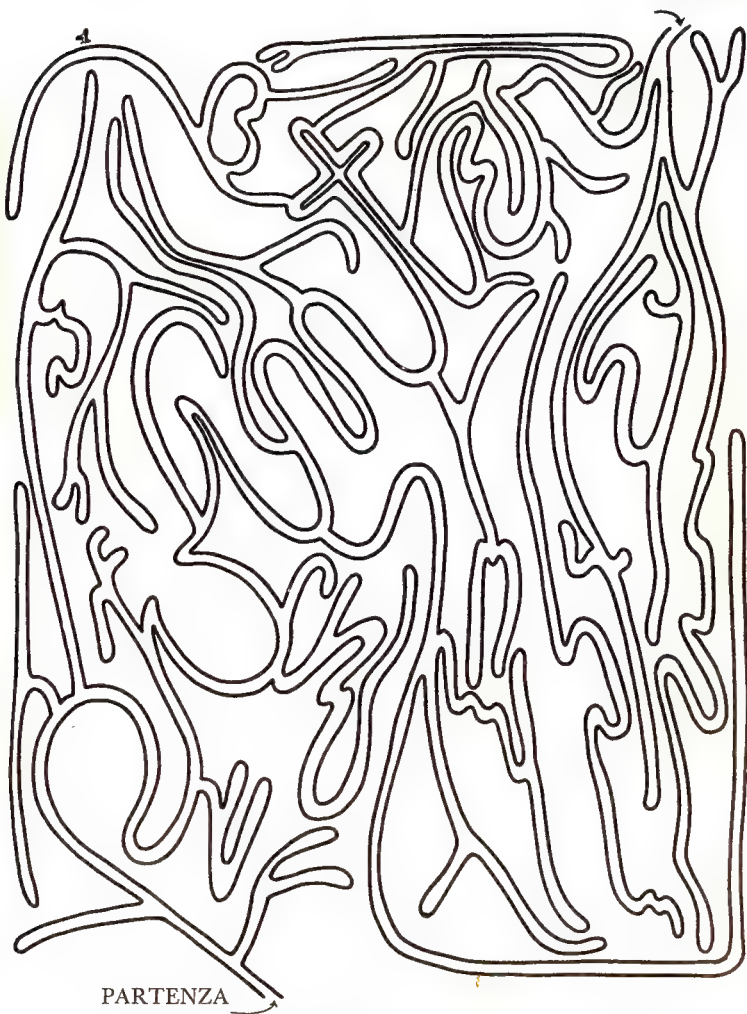


Per la salute dei vostri bimbi
Formaggino MIO vitaminizzato
e omogenizzato di LOCATELLI.

IL LABIRINTO PARLANTE

Seguendo il percorso corretto, dal principio alla fine, scriverete il nome di un notissimo cane da caccia. Per leggerlo meglio, colorate in rosso il percorso.

ARRIVO

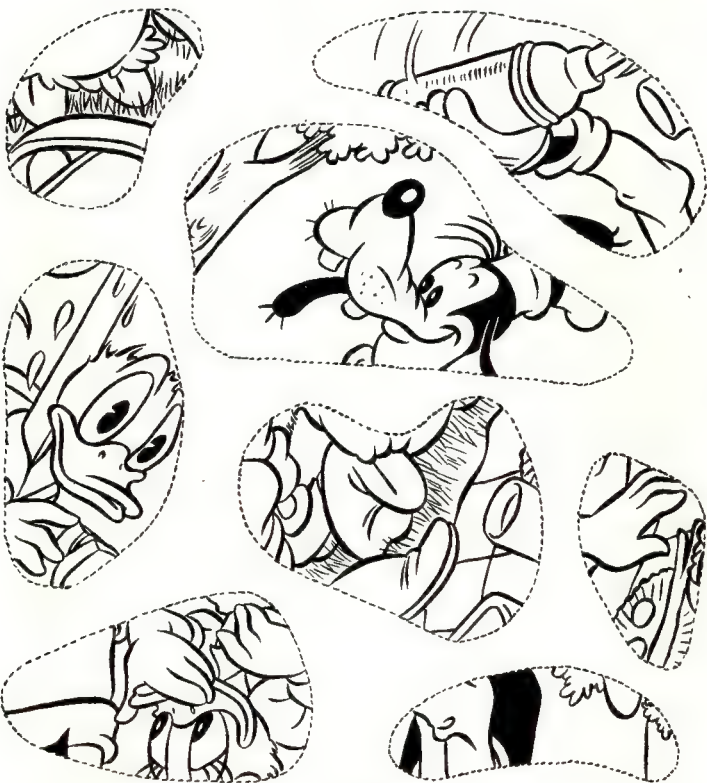


PARTENZA

★ ★ COMPLETARE

Nella pagina di fronte c'è un buffo disegno che rappresenta Paperino e i suoi amici. Sapete dire che cosa stanno facendo? Lo saprete se ritaglie-

rete i pezzi di disegno riportati qui sotto, e li incollerete al loro giusto posto nella pagina incompleta! Vi raccomando di ritagliare i pezzi con attenzione!



IL DISEGNO * *



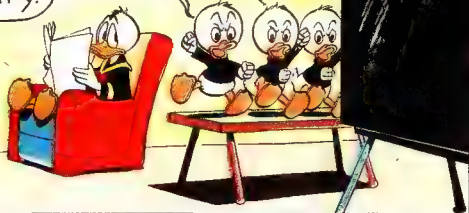
Paperino e il Fantasma col singhiozzo

BANG! BANG!
BANG! BANG!
BANG!

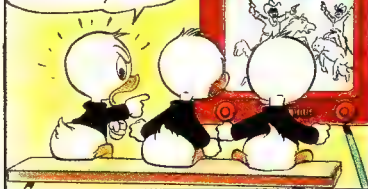
OH, CIELO! LA BANDA DELLA MASCHERANERA FA UN'ALTRA INCURSIONE A PEPITA CITY!

GUARDATE CHE SPARATORIA!

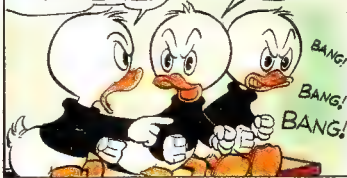
di
WALT DISNEY



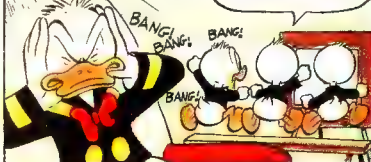
MA NON SE LA CAVERANNO NELLA PUNTATA DI IERI E' STATO RISTABILITO L'ORDINE A PEPITA CITY!



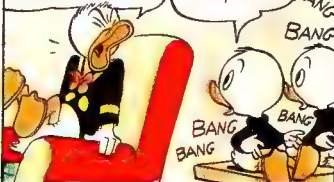
GIÀ! HANNO NOMI APPENA NATO SCERIFFO LI VEDRÀ, CUORDIFERRO METTERÀ SETTECOLPI, FINE ALLE AGENTE FE-LORO PREDERALE DI POTENZE ABILENE!



SICURO! ECCO GUARDATE CHE COMIN' COME LI DICA A SPASARCIONA E RARE! SOLTANTO IERI RIDEVANO DEI SUOI REVOLVER D'ARGENTO CESELLATO!

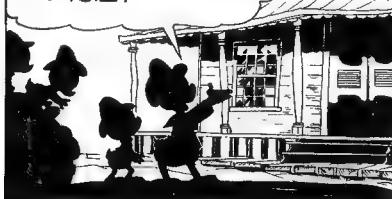


CHIUDETE IL BECCO! PER PIACERE! PER PIACERE! NON POSSO SOPPORTARE CHE COSA OLTRE, QUE- HANNO STA STORIA! DI BRUTTO, ZIO?

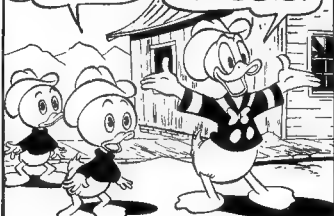




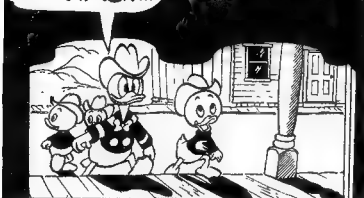
E QUESTO, RAGAZZI, E' IL "PICCIONE D'ORO", OVE TUTTE LE SERE LO SCERIFFO FACEVA A REVOLVERATE COI DESPERADOS, NEI BEI TEMPI DELL'ORO E PELLE MAN-DRIE!



NON HA ASPET- CER- TO SFARZO. TO CHE SO COME NO! QUE- NELLE STO E' AU- CITTA' TENTICO DEI FILMS! WEST SEL- VAGGIO!

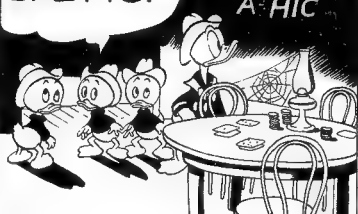


SAREBBE INTERESSANTE SAPERE PERCHE' QUESTA CIT- E CHI AL- TA FU AB- TRI VORREB- BANDO- BE VIVERCI?! NATA! ORA E' ABITATA SOLO DAI FANTSMI!



A PROPOSITO DI FANTSMI... NON VI SEMBRA DI SENTIRE UN RUMORE SO- SPETTO?

HIC HIC A HIC



SI DIREBBERO SINGULTI! CREDETE CHE QUALCUNO VIVA ANCORA QUI?

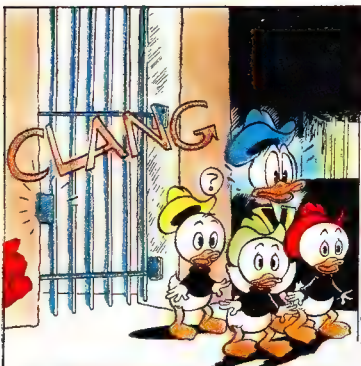
SOLTANTO I RAGNI!

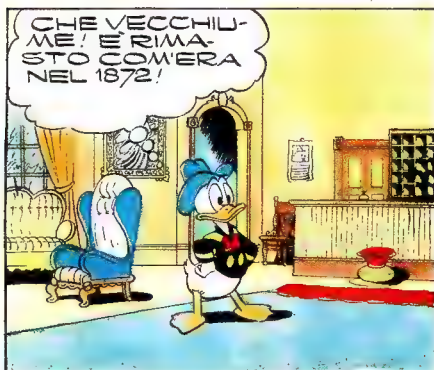


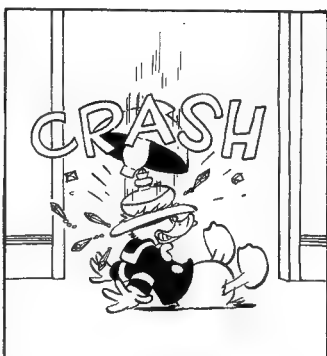
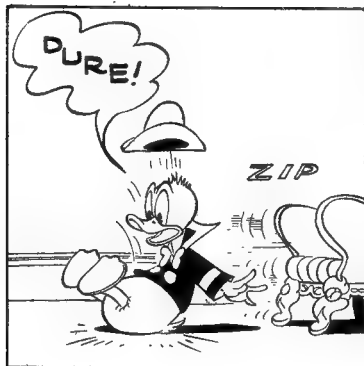
NON C'E' UN SEGNO DI VITA IN TUTTO L'EDIFICIO... EPPURE CONTINUO A SENTIRE QUEI SINGULTI!









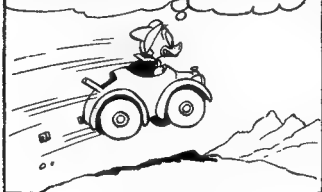




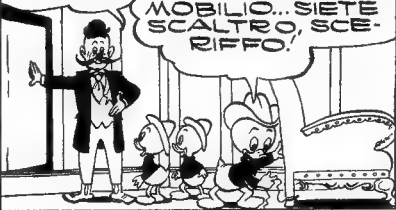




QUESTI REVOLVER
LUCCICANTI E CESEL-
LATI, DA LONTANO
SEMBRANO VERI!
TERRO' A BADA IL FAN-
TASMA FINO ALL'ARRI-
VO DELLA POLIZIA!



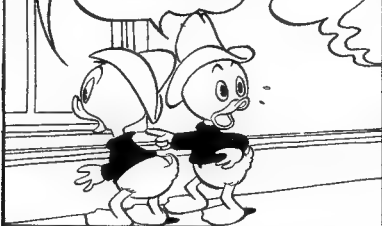
PIL' TARDI... HO COSTRUITO
PORTE SEGRE-
TE IN TUTTI I MURI DELLE
CASE... HIC... COSI' POSSO
SPAVENTA-
RE I FIC-
CANASO!



E FILI PER SPO-
STARE SEDIE E
MOBILIO... SIETE
SCALTRO, SCE-
RIFFO!

OH... E' ARMA-
ECCO... TO DI RE-
LO ZIO VOLVER,
PAPE- E VIENE IN
RINO! CERCA DI
VOI SCE-
RIFFO!

OH,
SANTI
NUMI!



DEVO ANDARE A
PRENDERE I MIEI
FERRI!



UNO SCERIFFO... HIC... CHE
SI RISPETTA DEVE USCIR-
E AD AFFRONTARE IL
PERICOLO... HIC... QUAN-
DO E' NECESSARIO!



UN MOMENTO
NON VORRE-
TE SPARARE
ALLO ZIO PA-
PERINO!

NODI SICURO! QUESTI...
HIC... CANNONI SONO
ARRUGGINITI DA SET-
TANT'ANNI!



MA ALLO-
RA LO ZIO
PAPERINO
SPARERA'
A VOI!





UNIVERSALE RAGAZZI MONDADORI

Conosci il barone di Münchhausen? E il Capitan Fracassa? Hai mai sentito nominare lo zio Tom, e la piccola Fadette, o il Mostro Bianco? Se questi nomi ti sono nuovi, ti diamo un consiglio: chiedi subito per regalo uno dei magnifici libri della U. R. M.: vi troverai le avventure dei simpatici personaggi che ti abbiamo nominato e di molti altri.



NELLE LIBRERIE DA 300 A 500 LIRE IL VOLUME

IL CAPITAN FRACASSA di Th. Gautier - IL MOSTRO BIANCO di H. Melville - IL CESTELLO di A. S. Novaro - LA ZINGARELLA E LA PRINCIPESSINA di O. Visentini - LA CAPANNA DELLO ZIO TOM di E. B. Stowe - LA PICCOLA FADETTE di George Sand - IL BARONE DI MÜNCHHAUSEN.





